

# ЧЕТВЪРТИ ПСИХОДРАМА ФЕСТИВАЛ

гр. ПЛОВДИВ - 2015 г.

организатор - Фондация „Кентавър арт”



## ПРОГРАМА

### ВОДЕЩИ И СЪБИТИЯ

(подреждането в отделните програми е по азбучен ред на водещите)

## **ТЕРАПЕВТИЧНА ПРОГРАМА\***

### **1.**

**ВОДЕЩ:** Боряна Чалъкова

**УЪРКШОП:** Изследване частите на Аз-а

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Изследване на конфликтната динамика в психодрамата чрез анализ на частите на Аз-а

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Боряна Чалъкова е магистър по психология, СУ „Св. Климент Охридски“ и клиничен психолог. Специализация в психосоматични клиники Целенус, Германия. Психодрама терапевт и треньор; позитивно динамичен психотерапевт и треньор в майсторско ниво по позитивна динамична психотерапия. Европейски сертификат по психотерапия от 2005 г. Психотерапевт в частна практика «Баланс/Позитум», в Център за психологическа подкрепа, Община Варна и към Фондация “SOS- семейства в риск”.

Телефон за контакт: 0887 49 80 47 E-mail: chalakova@gmail.com

### **2.**

**ВОДЕЩИ:** д-р Гълъбина Тарашоева, д-р Мая Костадинова, Ангел Томов, Райна Маркова

**УЪРКШОП:** БУЛИНГ сред децата и безсилни ли са възрастните? TranSpace - Проект за ненасилствено разрешаване на конфликти

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Познато ли е явлението Булинг и размера на неговите последици? Какво ни кара да се чувстваме безсилни да се справим с издевателствата над деца, надминаващи по жестокост тези, в някогашните казарми? Има ли надежда и какъв може да е приносът на психодрамата и груповата работа в борбата с този мощен и зловещ групово динамичен процес? Отговори на тези въпроси търсим и ние, българският екип, участващ в Европейския проект „TranSpace: Преходни пространства за овластяване на онеправдани деца и младежи с увреждания, за да могат да се предпазват от насилие в общността”. Ще ви предоставим:

- Информация за явлението Булинг / Мопинг, - същност, форми, динамика, последици
- Запознаване с проекта „TranSpace” – проучване на потребностите, създаване на методология за работа, резултати
- Работата на Българския партньор в проекта – ЦПЗ проф. Н. Шипковенски
- Демонстриране на и практически преживелищен опит с някои от средствата за справяне с това явление

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:**

Д-р Тарашоева, дипломирана от Стокхолмската психодрама академия и от Психодрама институт за Европа. паралелно с основните си обучители е обучавана и супервизирана и от Зерка Морено, имала е шансът да работи в екип с директни ученици на Якоб Леви Морено като проф. Дейвид Кипър, Моника Зурети, Марша Карп и други. Гълъбина Тарашоева отвори вратата на България за психодрамата през 1988 г. като покани проф. Рене Марино (биограф на Я. Л. Морено) и Гьоран Хьогберг на конференция в София, където те проведеха първите уъркшопи по психодрама у нас. През 1989 г. организира първата група за обучение по психодрама, с основни обучители Гьоран Хьогберг и Габриеле Визман Брун. Като пионер на психодрамата в България и с подкрепата на проф. Дейвид Кипър през 1993 г. тя основа първия център за обучение по психодрама в България – Психодрама Център Орфеус. След запознаване с обучителните програми на центровете в Европа, САЩ, Аржентина и Австралия, изработи първата у нас обучителна програма за психодрама водещи. Съосновател и първи председател е на първото в България психотерапевтично дружество – Дружеството по психодрама и групова терапия (БДПГТ) – 1990 г. Съосновател е на Българската Асоциация по психотерапия и психологично консултиране, понастоящем Българската Асоциация по психотерапия (БАП) (1983 г), на Психодрама институт за Европа (PIfE) (1989 г. в Амстердам), на Федерацията на Европейските Психодрама Тренинг Организации (FERTO) (1993 в Льовен, Белгия). От 1993 г. е член на Борда на директорите на Международната Асоциация по Групова Психотерапия и Ггрупов Процес (IAGP). Д-р Тарашоева продължава да обогатява своите знания и да усъвършенства своите умения като черпи от богатия опит на своите колеги и приятели в ежегодните срещи на FERTO, в работните срещи на комитета по проучвания на FERTO, Комитета за разрешаване на конфликти, множество конгреси и конференции. Същевременно тя допринася за обогатяване на опита, знанията и уменията и на българските психодраматисти като организира у нас редица семинари с гост-преподаватели, едни от най-водещите фигури в света на психодрамата. От 2012 г. организира и първото обучение у нас в Психодрама за деца и юноши с Фабиан Блобел от Германия. В последните 4 години координира и активно участва в 4 Европейски проекта, свързани с приложението на психодрамата в социалната сфера – един от тях е посветен на първото научно изследване на ефективност на психодрамата у нас, а в други два тя разработва методология за приложение на психодрама метода в конкретни дейности.

Ангел Христов: „От 1990 г. работя в Център за психично здраве »Проф.Н.Шипковенски« София. Работата ми е свързана с групова рехабилитация и психотерапия в дневен стационар на центъра. От 2001 съм дипломиран психодрама терапевт в психодрама център «Орфеус». Прилагам метода в обучителен и терапевтичен формат. Участвах с уоркшоп в първия и втория психодрама фестивал.”

Райна Маркова: „С психодрамата се запознах през 2010 г. благодарение на Психодрама център „Орфеус” и чрез включването ми в група за разширяване на личностовия потенциал. Към настоящия момент съм в обучителна група I ниво психодрама с възрастни.

От 2012 съм в обучителна група „Психодрама с деца” организирана съвместно с център „Орфеус” и Фабиан Блобел – психиатър и психодрама директор.

Телефон за контакт: 0878 55 78 21, E-mail: tarashoeva@cpz-ns.com, orpheuspsychodrama@gmail.com, Website: www.cpz-ns.com, www.Tarashoeva.com

### 3.

**ВОДЕЩ:** Елена Комисарова

**УЪРКШОП:** Как превеждаме от езика на детето? Психотерапевтичната среща с детето в риск.

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Когато срещнем за първи път едно дете, регистрирано в системата за социални грижи, то ще започне да ни разказва за това с кого се е скарало, как несправедливо е било обвинено, но няма да чуем името му, освен ако не го попитаме. Едва тогава ще започне истинската среща, среща, която вече няма да бъде анонимна. Какво ни говори детето в терапевтичния дискурс? То непрекъснато се опитва да придаде смисъл на множеството усещания и чувства, които бушуват в тялото му. Как да ги посрещаме?

Уъркшопът включва презентация с дискусия и ролева игра.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Елена Комисарова е психолог, психодрама терапевт, член на Българско общество за лаканианска психоанализа.

Практиката ми е насочена към психотерапевтичната работа с деца и юноши в риск със затруднение в социалното функциониране.

Водещ на различни формати групови срещи и интерактивни ателиета с деца и възрастни.

## 4.

**ВОДЕЩ:** Инна Бранева

**УЪРКШОП:** Паралелните сцени в психодраматичното действие

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Сцената е осветена. Действието се случва. Протагонистът нарежда и изследва своя вътрешен сюжет. Но в сенките, или на заден план, или от страната на публиката – се развива второ действие, паралелно на първото. То е невидимо, или в отделна реалност. Двете сцени са свързани като с пъпна връв.

Накъде тече енергията? Дали втората, „невидима“, несъзнавана сцена тегли енергия от основната? Или е един нов ресурс за нея? Как двете комуникират, и как протагонистът преминава между тях?

В този уъркшоп ще поиграем с паралелните сцени и ще се опитаме да „пипнем“ връзката между тях.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Психодрама-терапевт – Фондация „Психотерапия 2000“ /2008 г./. Обучител към екипа на Фондация „Психотерапия 2000“. Водещ обучителна психодрама-група – гр. Пловдив. Психолог, терапевт релациона психомоторика. Странстващ психотерапевт. От 2003 г. работи в областта на професионалното обучение и супервизия; консултации и психотерапия с деца и възрастни; тренинги за личностно развитие. Обучител и супервизор в различни социални и образователни институции: КСУДС, ОДЗ, ДЦДМУИ, ДОВДЛРГ, Ресурсен Център, НПО, други; в гр. София, Пловдив, Смолян, Велинград, Гоце Делчев, и др.; обучения към обучителни центрове, по проекти и програми. Основни теми на обучения: „Арт-терапия“; „Работа в екип, работа по случай“; „Релациона психомоторика“; „Работа с родители“; „Работа с деца със затруднения в развитието“; др. Сценарист – съавтор в два пълнометражни филма.

Изкушена от преливането на психодрамата с изкуството, танца, социалната работа, личното изследване и индивидуалното развитие. От проявленията на играта и

психичното в реалността /и обратното/, срещите на индивиди и култури. Докосването до баланс; автентичност и толерантност.

Телефон: 0 888 258 072 ; 0 888 001 347, E-mail: [sunshinepony@hotmail.com](mailto:sunshinepony@hotmail.com)

## 5.

**ВОДЕЩ:** Петър Цикалов

**УЪРКШОП:** Ситуационна терапия и психодрама

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Ситуационната терапия е въведена от Джак Гутцайт и представлява техника, при която ролята, социалните взаимоотношения и физическата среда се използват за постигане на терапевтичен ефект. Това е групова терапия и използва реални житейски ситуации. Друга форма на групова терапия е психодрамата. Тук сцената е пространството, където терапевтът обменя и играе различни роли с клиентите. Истинските житейски ситуации предлагат много възможности, в които могат да се наблюдават реакциите на клиента и да се променят чрез манипулиране, а манипулирането на роли в живота може да предизвика промени в поведението. Според Морено, "роля" е видът поведение, което човек демонстрира от гледна точка на това, което другите очакват или изискват от него. Човек приема роля, когато си взаимодейства с другите, като той поема различни роли в различните ситуации. Когато терапевтът разбира динамиката на ролите и приема, възлага или манипулира роли с цел да постигне адаптивни и регулируеми промени у клиента, то той използва ситуацията като терапия.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Петър Цикалов е психотерапевт, член на Българското дружество по психодрама и групова терапия, член на Българската асоциация по психотерапия, учител към Фондация «Психотерапия 2000».

Телефон за контакт: 0888714638, E-mail: [pcikalov@gmail.com](mailto:pcikalov@gmail.com)

## 6.

**ВОДЕЩ:** Светозар Димитров

**УЪРКШОП:** Психодрамата на кръстопът между професионално обучение, супервизия и личностен опит в работа с педагогически специалисти

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Уоркшопът е базиран на опита на водещия в семинарно и тренингово обучение на учители и възпитатели в училища и детски градини, където е ползвал и се е опитвал да прилага свои психодраматични умения. Проследяването на груповата динамика включва университетски и квалификационни форми, както и модули за превенция на професионален стрес при педагогически специалисти.

Срещата ще се опита да очертае спецификата и трудностите на взаимодействието на водещите и учителите в контакта им с разнообразни групи педагози, динамиката на

междучелностния процес, водещите съпротиви и разнообразието на преживелищен опит и заявки от страна на участниците в тренинг-групите, както и желанието за създаването на устойчивост на срещи за споделяне и подкрепа при учители с използването на богатите възможности на психодраматичния метод. Уоркшопът ще се опита да представи трудния опит на водещия в досегашните усилия за вписването на психодрамата като метод за обучение и супервизия при педагогически специалисти, както и да отправи покана за дискусия около възможностите и пътищата за утвърждаването на принципите на Морено в полза на личностното развитие на работещите в образователната система.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Дипломиран клиничен психолог – СУ «Св. Климент Охридски», понастоящем академичен преподавател по психология към университет «Проф. д-р Асен Златаров» - Бургас;

Преминал през цялостен курс на обучение по групова терапия, социометрия и психодрама към институт «Психотерапия 2000», дипломиран психодрама – директор и учител в метода психодрама към Институт «Психотерапия 2000» за Бургас, инициатор на проект за развитие на психодрама в Бургас, ко-водещ, от 2007 год, самостоятелен водещ на група за обучение и развитие в психодрама.

Сфери на практическа работа с психодрама: Водещ на група за срещи и подкрепа в общността с шизофрено болни с използване на психодрама като кратки сцени, плейбек-театър и индивидуални протагонистки сцени; водещ на психодраматично ателие и коопериране с визуално и драматично ателие по програма «Изкуство за социална промяна»; развитие на ателиета за личностна промяна за юноши в различни училища и институция за младежи, лишени от родителски грижи; водене на процес в терапевтична група, фокусирана върху хора с травматизъм второ поколение, жертви на политически репресии и изтезания;

В последните години особен интерес към социодраматична работа в средни и големи групи, работа с психодрама в обучение на студенти и квалификация на педагози.

Телефон за контакт: 0877 023263, e-mail: svetozardimitroff@gmail.com, website: www.dimitrov-psychotherapy.com

.....

.....

.....

## **ОСНОВНА ПРОГРАМА\***

### **1.**

**ВОДЕЩИ:** Ана Тодорова, Албена Попова

**УЪРКШОП:** Говорещото Табу



**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Какво е табу? Каква е ролята на табуто? Какви табута присъстват в живота ни? Колко стари са те? Кога се проявяват? Какви чувства поражда в нас? Как влияят върху поведението ни? От какво ни предпазват? От какво ни отдалечават? Какво ни казват с мълчанието си? Какво се случва, ако ги нарушим? Какво ли става когато се срещнат няколко табута? Табутата са създадени в група и предлагаме психодраматична среща с тях в група.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Максимален брой участници: 16

#### **ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:**



**Ана Тодорова**

- Психодрама-асистент, ИПП Хирон
- Бакалавър Психология, НБУ
- Магистър Артистични Психо-Социални Практики, НБУ

*Обичам емоциите.*

*Психодрамата за мен е Възможност.*

*Вълнуват ме тишината, уважението и красотата в човешките взаимоотношения.*

e-mail: [ana\\_vladimirova\\_todorova@abv.bg](mailto:ana_vladimirova_todorova@abv.bg)



**Албена Попова**

- Психодрама-асистент, ИПП Хирон
- Фасилитатор на уъркшопи и обучения по международни проекти в България, Франция, Африка и др.
- Организатор събития и връзки с обществеността в Полския институт в София
- Магистър по славянски филологии на СУ «Св. Климент Охридски»

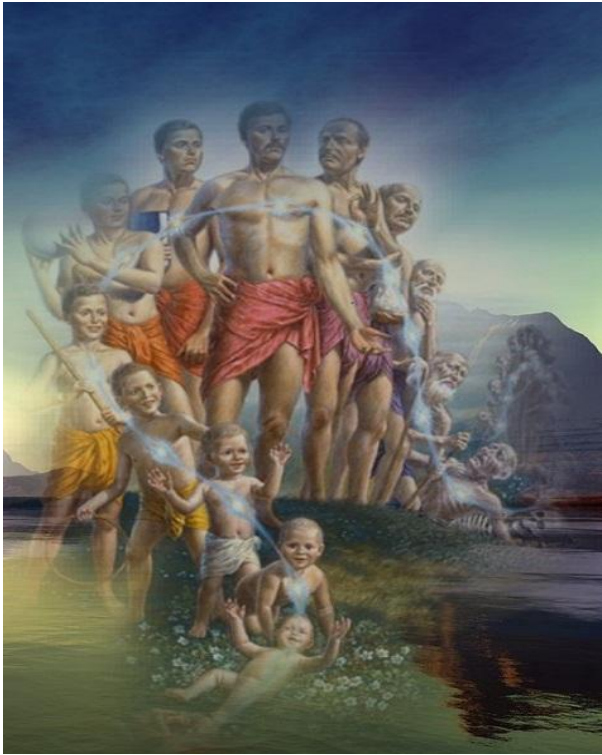
e-mail: [albena.k.popova@gmail.com](mailto:albena.k.popova@gmail.com)

**2.**

**ВОДЕЩИ:** Георги Дамянов и Калина Бояджиева

**УЪРКШОП:** Силата на рода – трансгенерационна психодрама при изследване влиянието на родовите връзки

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Точно както в квантовата физика се установява, че всяка частица от сложната система от атоми влияе на другите частици и е повлияна



от тях, същото е валидно и за всякакви по-големи системи, независимо дали става дума за глобалните промени във времето или човешкото семейство. Ние знаем, че сме неразделна част от голямото семейство, от рода и принадлежим към него независимо дали това ни харесва или не. В тази система всички сме повлияни от емоционалните събитията и преживяванията на нашите роднини и предци, от това което те са извършили или пренебрегнали. В нашата семейно-родова система има хора, от които сме несъзнавано привлечени и с чиято съдба сме свързани и по-някакъв неразбираем начин или повтаряме техният път или сме силно повлияни от него. В този уъркшоп с помощта на Трансгенерационната психодрама ще направим едно кратко изследване на родовата ни история и ще се опитаме да разберем по-добре проблемите и

поведението си през призмата на семейно-родовата динамика. Ще изследваме семейните сценарии в които несъзнавано влизаме, ще потърсим силата на рода и ще опитаме да се свържем с опората, поддръжката и защитата, която той може да ни даде.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:**



**Георги Дамянов**

– Психотерапевт, Психодрама водещ и Обучител към Институт за психодраматични практики "ХИРОН". Завършил пълен курс на обучение по Ериксонова хипноза, Основател на Психологически център "МОБИУС" .

Разбирам терепията като един процес на постигане на цялостност. Всички ние, хората, се опитваме да направим живота си по-добър и щастлив като отхвърляме разни части от вътрешният си свят или от света около нас, за да не ни пречат. Но в психичен и духовен план отхвърлянето донася само страдание в живота ни. Затова в личностен и професионален аспект търсенето на път към интеграцията винаги е била основна цел за мен и основна посока в пътуването към себе си.





**Калина Бояджиева** – Психодрама водещ към Институт за психодраматични практики "ХИРОН", Магистър по Информатика към Софийски Университет "Св. Климент Охридски", Докторант по Когнитивна Психология към "Нов Български Университет", Основател на Психологически център "МОБИУС".

Професионалните ми интереси са в областта на психоанализата, когнитивно-поведенческата психология и психодрамата. Приемам като основна част от терапевтичната работа изследването на човешките взаимоотношения.

Вярвам, че тяхното подобряване води до подобряване на качеството на живота ни. Разбира се, за да се случи това е важно да осъзнаваме и разбираме по-добре ролите във взаимоотношенията си и да познаваме границите с които те са свързани.

- От седем години водим заедно групи по психодрама. Провеждаме семинари, тренинги и уъркшопи в областта на човешките взаимоотношения. Интересуваме се от различните приложения на психодрамата и експериментираме използвайки я в съчетание с най-различни терапевтични методи и теории. По настоящем водим две обучителни и две терапевтични групи.

Телефон за контакт: 0887 750734, e-mail: kalinarb@yahoo.com, website: <http://www.psy-mobius.com/>; <https://www.facebook.com/PsyMobius>

### 3.

**ВОДЕЩИ:** д-р Гълъбина Тарашоева, Петър Николов

**УЪРКШОП:** „Одисея 3015”

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** „Земята е в опасност. След 30 дни в нея ще се вреже космическо тяло, което ще я унищожи. Хората могат да бъдат транспортирани на друга планета, но само след като договорят общи ценности и правила за новия живот. В Кораба има място за всички, но той ще тръгне, само ако всички са съгласни ...”

Живеем в епохата на глобализъм и фрагментиране на обществото. Със стотици фейсбук приятели – самотни пред монитора. Не смеем да се вгледаме в миналото, и още по-малко – в бъдещето. Самото говорене за ценности, звучи някак демоде.

На участниците в тази Социодрама предлагаме заедно да изследваме въпроси като: „Може ли човечеството да оцелее?”, „Среща и конфронтация на ценностите – и накъде след това?”, „Можем ли да спасим ценностите си, и могат ли ценностите да спасят човечеството?” Социодрамата, като уникален действен метод за анализ на значими социални теми и търсене на нови решения, ще ни предостави шанса да споделим идеи, отговори и преживявания, възникнали по време на всеки от етапите на играта.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:**

**Д-р Тарашоева** - дипломирана от Стокхолмската психодрама академия и от Психодрама институт за Европа. паралелно с основните си обучители е обучавана и супервизирана и от Зерка Морено, имала е шансът да работи в екип с директни ученици

на Якоб Леви Морено като проф. Дейвид Кипър, Моника Зурети, Марша Карп и други. Гълъбина Тарашоева отвори вратата на България за психодрамата през 1988 г. като покани проф. Рене Марино (биограф на Я. Л. Морено) и Гьоран Хьогберг на конференция в София, където те проведоха първите уъркшопи по психодрама у нас. През 1989 г. организира първата група за обучение по психодрама, с основни обучители Гьоран Хьогберг и Габриеле Визман Брун. Като пионер на психодрамата в България и с подкрепата на проф. Дейвид Кипър през 1993 г. тя основа първия център за обучение по психодрама в България – Психодрама Център Орфеус. След запознаване с обучителните програми на центровете в Европа, САЩ, Аржентина и Австралия, изработи първата у нас обучителна програма за психодрама водещи. Съосновател и първи председател е на първото в България психотерапевтично дружество – Дружеството по психодрама и групова терапия (БДПГТ) – 1990 г. Съосновател е на Българската Асоциация по психотерапия и психологично консултиране, понастоящем Българската Асоциация по психотерапия (БАП) (1983 г), на Психодрама институт за Европа (PIfE) (1989 г. в Амстердам), на Федерацията на Европейските Психодрама Тренинг Организации (FERTO) (1993 в Льовен, Белгия). От 1993 г. е член на Борда на директорите на Международната Асоциация по Групов Психотерапия и Групов Процес (IAGP). Д-р Тарашоева продължава да обогатява своите знания и да усъвършенства своите умения като черпи от богатия опит на своите колеги и приятели в ежегодните срещи на FERTO, в работните срещи на комитета по проучвания на FERTO, Комитета за разрешаване на конфликти, множество конгреси и конференции. Същевременно тя допринася и за обогатяване на опита, знанията и уменията и на българските психодраматисти като организира у нас редица семинари с гост-преподаватели, едни от най-водещите фигури в света на психодрамата. От 2012 г. организира и първото обучение у нас в Психодрама за деца и юноши с Фабиан Блобел от Германия. В последните 4 години координира и активно участва в 4 Европейски проекта, свързани с приложението на психодрамата в социалната сфера – един от тях е посветен на първото научно изследване на ефективност на психодрамата у нас, а в други два тя разработва методология за приложение на психодрама метода в конкретни дейности.

**Петър Николов** - магистър по организационна и трудова психология, специализирал лечение на зависими от ПАВ в условията на терапевтична общност, в момента се обучава за психодрама асистент. Работи като консултант човешки ресурси, като основни акценти в дейността му са разработването и провеждането на различни тренинги и обучения, свързани с развитието на личностно-професионалните качества на служителите и мениджърите. Основни теми в тези тренинги са комуникация, планиране и приоритизиране, управление на екипи, мотивация и др. Друга част от работата на компанията, в която Петър Николов работи и управлява са тиймбилдинг активностите, по време на които, чрез казуси, ролеви игри и предизвикателства, участниците успяват да открият нови, непознати страни в личностите на колегите си и в тях самите.

Телефон за контакт: 0878 55 78 21, E-mail: [orpheuspsychodrama@gmail.com](mailto:orpheuspsychodrama@gmail.com), website: [www.Tarashoeva.com](http://www.Tarashoeva.com)

#### 4.

**ВОДЕЩ:** Д-р Давид Иерохам

**УЪРКШОП:** Тукашната психодрама и нейните „врагове”

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Психодрамата в България има своите вътрешни и външни „врагове”. Едни от тях са свързани с неблагоприятния професионален психотерапевтичен контекст, други с отношенията между психиатрия и психотерапия в

страната, а трети - с културното ниво на тукашния човек. По-важни обаче са вътрешните врагове: непознаването от страна на професионалните психодраматисти на теорията и практиката на психодрамата; липсата на сериозна идентификация с метода на Джейкъб Леви Морено; смесването на психодрамата с увеселителния бизнес; и не на последно място, вътрешните съпротиви на тези, които се занимават с психодрама, отнасящи се до доверието в метода и доброто професионално самочувствие. В семинара тези фактори се изследват и драматизират посредством преживяванията на участниците.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Д-р Давид Иерохам е психиатър и психодрама-терапевт, с индивидуална и групова практика в София. Основател и президент на Фондация „Психотерапия 2000”. Преподавател в магистърска програма „Артистични психо-социални практики и психодрама” на НБУ. Консултант и супервизор на социалните и образователни програми на Центъра за култура и дебат „Червената къща” ([www.redhouse-sofia.org](http://www.redhouse-sofia.org)). Съ-учредител на Българското общество по групов анализ и групови процеси ([www.groupanalysis-bg.org](http://www.groupanalysis-bg.org)). Публикации в областта на психотерапията, изкуствата и културата.

E-mail: [psychotherapy2000@gmail.com](mailto:psychotherapy2000@gmail.com), Website: [www.groupanalysis.org](http://www.groupanalysis.org)

## 5.

**ВОДЕЩИ:** Десислава Морозова, Златко Теохаров

**УЪРКШОП:** “Дуети”

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Дуетността във визуалния пърформанс на психодрамата като опит за дуетно партниране на Съзнавано и Несъзнавано.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Ограничен брой участници - 12 души, (максимално. 15)

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:**

**Д. Морозова** - дългогодишен преподавател в НБУ, заниманията ѝ се разполагат в областта на изкуствотерапията, психодрамата, пространствената и скулптурната инсталация, архитектурния дизайн. Над 10- годишен опит като автор и водещ на артистични психо-социални проекти. Психодрама проекти, и психодрама уъркшопи – само в екип със ЗлаткоТеохаров.

e-mail: [dmorosova@gmail.com](mailto:dmorosova@gmail.com)

**Златко Теохаров** - психодрама-терапевт, преподавател в НБУ

e-mail: [zlteohar@hotmail.com](mailto:zlteohar@hotmail.com)

## 6.

**ВОДЕЩ:** Инна Бранева

**УЪРКШОП:** Социометрична монодрама – игра с пространството

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** В пространството на индивидуалната работа клиентът разказва. Като колелца дим от лулата на разказвача излизат образи, хора /роднини, приятели, любими, др./, символи /любов, секс, живот, семейство, добро, зло, и т.н./.

Те се движат, и понякога едно колелце се захваща за друго, или стават цял сноп. А понякога само се въртят из стаята и бавно изчезват – до следващата сесия.

С помощта на играчки и предмети, можем да задържим колелцата, да ги направим видими, да им намерим, или да предположим място.

Разказвачът може да потърси – къде е той, и къде би искал да бъде... да изследва своето място в пространството, своята близост или отдалеченост, своята среща с всеки образ в тази моментна снимка на вътрешната му сцена.

В този уъркшоп ще бъде представен опит за социометрична работа в индивидуални сесии.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Психодрама-терапевт – Фондация „Психотерапия 2000“ /2008 г./. Обучител към екипа на Фондация „Психотерапия 2000“. Водещ обучителна психодрама-група – гр. Пловдив. Психолог, терапевт релационна психомоторика. Странстващ психотерапевт. От 2003 г. работи в областта на професионалното обучение и супервизия; консултации и психотерапия с деца и възрастни; тренинги за личностно развитие. Обучител и супервизор в различни социални и образователни институции: КСУДС, ОДЗ, ДЦДМУИ, ДОВДЛРГ, Ресурсен Център, НПО, други; в гр. София, Пловдив, Смолян, Велинград, Гоце Делчев, и др.; обучения към обучителни центрове, по проекти и програми. Основни теми на обучения: „Арт-терапия“; „Работа в екип, работа по случай“; „Релационна психомоторика“; „Работа с родители“; „Работа с деца със затруднения в развитието“; др. Сценарист – съавтор в два пълнометражни филма.

Изкушена от преливането на психодрамата с изкуството, танца, социалната работа, личното изследване и индивидуалното развитие. От проявленията на играта и психичното в реалността /и обратното/, срещите на индивиди и култури. Докосването до баланс; автентичност и толерантност.

Телефон: 0 888 258 072 ; 0 888 001 347, Е-mail: sunshinepony@hotmail.com

**7.**

**ВОДЕЩИ:** Люба Пенчева, Росица Станулова

**УЪРКШОП:** Границите - пространствени, културни и психологически. Как ги строим и от какво ни пазят?



**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Със средствата на психодрамата и пространствените ни възможности ще изследваме какво се случва в нас и с нас. Какво и кого допускаме до себе си, какво и защо отблъскваме? Волно или неволно? Какво пазим и какво губим от ограниченията, които сами си поставяме? А дали сами ги поставяме? И още – какъв е емоционалният спектър, който свързваме с нашите граници? Променяеми ли са? Как и защо? Много въпроси, на които ще търсим отговори заедно.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Минимум 6-ма участника

#### **ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:**

- **Люба Пенчева** е психолог и психодраматерапевт. В практиката си се интересува от груповата динамика, социалните взаимодействия и процеси; търсенето на лична хармония, отглеждане и общуване с деца още от кърмаческа възраст. Самостоятелно и в екип води групи по психодрама за родители. Има опит като лектор и обучител в сферата на формалното и неформално образование. Фокусира се върху индивидуалния подход, следене на груповите процеси и поощряване на вроденото детско любопитство чрез въвеждане на активното учене в преподавателската практика. Член на ИПДП „Хирон“, председател на настоятелството на Фондация Център „Минерва“.

Телефон за контакт: 0887470944, E-mail: lju@abv.bg, Website: [www.centerminerva.weebly.com](http://www.centerminerva.weebly.com)

- **Росица Станулова** работи като психолог и психодраматерапевт. Интересува се от спецификата на различните възрастови етапи на развитие, възможностите за компенсиране на дефицити и положително личностно израстване. Има опит в индивидуалната и групова работа с деца и юноши за преодоляване на проблеми в поведение, взаимоотношения и обучение, както и опит в монодраматична работа с възрастни за справяне с оплаквания от спектъра на тревожните разстройства. Член на ИПДП „Хирон“ и на ДПБ.

Телефон за контакт: 0898531770, E-mail: r\_stanulova@abv.bg

- **Люба Пенчева и Росица Станулова** екипно организират и провеждат групи по психодрама за родители, в които се работи в посока подобряване уменията за общуване между родители и деца, изследват се лични граници, проблемни ситуации, споделят се и се отработват поведенчески особености и особености, свързани с етапите на развитие.

## 8.

**ВОДЕЩ:** Людмила Величкова

**УЪРКШОП:** Тя

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:**

- За мъжете и жените. За женското.
- Изследване на интрапсихични образи, представи и състояния.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Людмила Величкова е клиничен психолог, психотерапевт, психодрама асистент

## 9.

**ВОДЕЩИ:** Мила Цалова, Георги Атанасов

**УЪРКШОП:** Творчество в действие

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Уъркшопът представлява психодраматично изследване на творчеството. Участниците ще могат да видят и опознаят факторите, стимулиращи творческите им пориви и тези, които ги възпрепятстват.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:**

**Мила Цалова** е докторант по социална философия в „Св. Климент Охридски“, магистър по философия, психодрама асистент. Има специализация «Философия с деца» и «Психодрама с деца», и интереси в областта на организационната психология, методите стимулиращи спонтанността, креативността и творческото мислене. Води курсове с интерактивни развиващи игри за деца.

**Георги Атанасов** е създател на печатни материали и Интернет страници. От шест години работи в собствена рекламна агенция. Обучава се за психодрама асистент. Интересува се от личностно развитие, в различните му форми. Има участия и награди от фотографски конкурси. Поддържа няколко лични блога, участва и инициира проекти имащи социална и културна значимост.

Телефони за контакт: 0895 566 465, 0886 377 688, E-mail: milacalova@gmail.com, novsait@novsait.eu

## 10.

**ВОДЕЩИ:** Милена Петреска, Паулина Върбанова

**УЪРКШОП:** Ловци на сънища

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Сънувате ли? Изплъзват ли се между „пръстите“ на съзнанието ви ярки картини, силни емоции и интригуващи въпроси? От древни времена хората търсят смисъла на сънищата – какво ги предизвиква, как влияят на тях и света около тях. Независимо дали сънят е паралелна реалност, илюзия или среща на съзнанието и подсъзнанието, той ни носи безценна информация. Каним ви да уловим заедно сънищата си и да се доближим до тях..

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:** Водещите се обучават във 2-ро ниво психодрама-директор и са завършили психодрама-асистенти към Институт за психодраматични практики „Хирон“ с водещи Калина Бояджиева и Георги Дамянов. През август 2014 на Беглика фест сътвориха уъркшоп за представяне на метода психодрама. Стремежът им е интегриране на метода сред подрастващите и откривателски настроените към личността си.

Телефон за контакт: 0894777234, E-mail: milena.petreska@gmail.com

## 11.

**ВОДЕЩИ:** Нина Тодорова, Любомира Манчева .

**УЪРКШОП:** Градът и Човекът в огледало

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Всеки от нас се е виждал в огледало. Как ти се отразяваш в града и как той се отразява в теб? Както градът може да има нокти, дух, сърце, така и човекът има в себе си храм, сметище, затвор. Докосни се до местата в теб, на които никога не си бил или рядко дръзваш да бъдеш. В една импровизирана градска среда потърси собствените си светлини и сенки - мястото, на което твориш себе си. Ние сме тези, които създаваме градската среда и впоследствие тя ни връща това, което сме създали в нея.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:**

**Нина Тодорова** – по образование е психолог и психодрама асистент, в момента се обучава за психодрама терапевт и е част от екипа на „Психодраматична работилница“. Била е водещ и помощен Аз на редица психодраматични семинари на най-разнообразни теми. Умее да внася спокойствие и доверие в атмосферата, в която се намира. Обича провокацията и изказването на нещата такива каквито са. Психодрамата е нейна огромна страст, хоби и отговорност. Смята, че възможността за влизане в различни социални роли и интегрирането им, са един от най-мощните методи в психодрамата.

**Любомира Манчева** е част от екипа на „Психодраматична Работилница“ – организация, занимаваща се с обучения, индивидуална, групова психотерапия и психодрама. Любомира е психодрама терапевт в обучение, хипнотерапевт, има опит в групи за личностно израстване, както и водещ на психологически семинари.

Последните години прави няколко успешни практики в клиники в Германия, където се занимава с психодиагностика на деца и възрастни, взема участие в немски дневни центрове за психологическа подкрепа. А последната ѝ практика е в психиатрия в Кауфбойрен (Германия), където се занимава с тежка психопатология. Смята, че психодрамата е изключително мощен психотерапевтичен метод, който по един много креативен и спонтанен начин достига до личността на всеки, решил да се себепознае.

## 12.

**ВОДЕЩИ:** Саша Димова, Татяна Енчева

**УЪРКШОП:** История по пътя – психодрама с притча

### **ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:**

„- Кой път да поема отгук? – попита Алиса.  
- Зависи къде искаш да стигнеш – отговори Усмиващият се котарак.  
- Няма значение – отвърна Алиса.  
- Тогава няма значение и кой път ще поемеш – усмихна се загадъчно Котаракът.  
- ...стига да стигна някъде – допълни Алиса.  
- О, това със сигурност ще се случи, каза Котаракът, - стига да вървиш достатъчно дълго.”

Всеки по пътя носи своите товари – малки и големи, странни и тривиални, усмихнати и сърдити, полезни и нетолкова... Заедно ще отворим пространство на сцената да изследваме символите... на срещите по пътя и на онова, което разнасяме със себе си, влачим, мъкнем, прегръщаме, виждаме или недовиждаме...

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Минимум 6 участници

### **ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:**

**Саша Димова** - психолог, педагог, психотерапевт

\* Магистър по Психология, магистър Начална училищна педагогика и Социална педагогика – ВТУ «Св.св.Кирил и Методий»

\* Позитивна психотерапия – дипломирана към WIPP – Висбаденска академия по позитивна психотерапия

\* Психодрама-асистент ( предстои ми дипломиране за психодрама терапевт) – ИПИГП «Бернхард Ахтерберг»

\* Частна практика като психолог и психотерапевт - индивидуална и групова психотерапия на деца и възрастни

**Татяна Енчева** - психолог, психотерапевт, психодрама – асистент

\*Магистър по психология – ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий”

\*Психотерапевт – дипломиранакъм WIPP – Висбаденска академия по позитивна психотерапия

\*Психодрама – асистент – дипломирана към Институт по психодрама, индивидуална и групова психотерапия „БернхартАхтерберг”

\*Частнопрактикуващ психолог и психотерапевт – индивидуална и групова психотерапия, работа с деца и родители, работа с деца и младежи с увреждания, супервизия на подпомагачи професии

Телефони за контакт: 0887 97 67 08, 0888 34 84 86, e-mail: saschadi@abv.bg, sdrj\_em@abv.bg.



## 13.

**ВОДЕЩИ:** Светлина Колева, Ваня Николова

**УЪРКШОП:** Другият път

### **ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:**

Дали да си тук,  
Или да си там,  
Кой ли избира,  
Едва ли...си сам...  
Ти носиш история,  
Със себе си водиш я...  
Дали ако можеш би друго приел,  
Дали си оставил,  
Или пък си взел...  
Пътеки отвсякъде,  
Но ти си избра,  
Или пък пътеката те призова!?

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Пътешественици по душа

### **ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:**

- **Светлина Колева** – психолог с магистратура „Детска и юношеска психология“ от СУ „Св. Климент Охридски“. Психодрама-терапевт, обучаван от Камелия Ханчева, Фондация „Психотерапия 2000“. Терапевт с индивидуална практика и водещ на група за личен опит. Хоноруван асистент към СУ „Св.Климент Охридски“.

Телефон за контакт: 0882 028 114, e-mail: svetlina.koleva@gmail.com

- **Ваня Николова**

Завършила съм Клинична и консултативна психология в СУ „Св. Климент Охридски“. Дипломиран психодрама-терапевт съм от групата на Камелия Ханчева към Фондация „Психотерапия 2000“. Работя терапевтично с аутистични деца и младежи, с деца и юноши, лишени от родителска грижа, а също и с деца с типично развитие. Консултирам родители и провеждам обучения на родители и специалисти.

Телефон за контакт: 0896 73 12 02, e-mail: nikolova.vania@gmail.com

## 14.

**ВОДЕЩ:** Стоил Атанасов

**УЪРКШОП:** Какво е Психодрамата?



**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** От психодрама разбира само Морено. И психодрама асистентите (и тези, които остават такива след дипломирането си). Всички останали могат само да я усещат, да я вкусват, да я докосват. Нека да опитаме да измамим Психодрамата. Да дръпнем завесата, докато се къпе. Едва ли ще успеем да я разберем, но поне Тя може да разбере нас една идея повече и да ни разреши да задържим ръката си малко по-дълго върху плътта ѝ. Преди отново да наметне наметалото си, върху което сме свободни да бродираме своите мандали, катарзиси и празни думи. Психодрама асистентите посещават уъркшопа на техен собствен риск.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма



**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:**

Предстоящо дипломиране като психодрама-водец към Фондация "Психотерапия 2000". Занимава се с физически театър и психодрама близо 15 години. Създател на ДИНГ. Обича да се храни с хора.

E-mail: [blackgloves2000@gmail.com](mailto:blackgloves2000@gmail.com),

Website: <http://www.facebook.com/groups/ding.team/>

**15.**

**ВОДЕЩ:** Цветелина Йосифова

**УЪРКШОП:** Топография на мисленето в психодраматичната сесия

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Уъркшопът се занимава с топография и сценично изследване на мисленето на терапевта/водещия в процеса и пространството на психодраматичната сесия. Често психодраматичният анализ поставя акцент върху емоционални преживявания на протагониста и групата като оставя необговорен процеса на мислене на терапевта. Какво занимава ума на терапевта в една сесия? Къде траекториите на мисленето и емоционалното преживяване се пресичат? Как мисловният и емоционалният процес на терапевта, протагониста и групата взаимодействат? На тези и други въпроси ще търси отговор уъркшопът.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

## ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

**Цветелина Йосифова** е психодрама-терапевт и групов аналитик, с индивидуална и групов практика в София. Основател и директор на Центъра за култура и дебат „Червената къща” ([www.redhouse-sofia.org](http://www.redhouse-sofia.org)). Преподавател в магистърска програма „Артистични психо-социални практики и психодрама” на НБУ. Съ-учредител и Председател на УС на Българското общество по групов анализа и групови процеси ([www.groupanalysis-bg.org](http://www.groupanalysis-bg.org)). Публикации в областта на психотерапията, изкуствата и културата.

E-mail: [tzviossifova@gmail.com](mailto:tzviossifova@gmail.com)

.....  
.....  
.....

## ПРОГРАМА „СМЕСЕНИ ПРОСТРАНСТВА”\*

### 1.

**ВОДЕЩИ:** Анна Йовкова, Ева Спасова, Теодора Урдева, Светослав Билярски

**УЪРКШОП:** “Четири характера” (експериментален театър)

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Представлението "Четири характера" дойде като предизвикателство пред четирима човека - Анна Йовкова, Ева Спасова, Теодора Урдева и Светослав Билярски. През този час и половина чрез театрални и психодраматични техники участниците ще се бъдат въввлечени в играта и чрез взаимодействие с водещите ще изследват части от себе си и света, както и начина по-който комуникират с "другия". В свободно, споделено пространство, навлизайки в "преживяването" на своя личен свят, ще разпознаят части от представените характери (герои) и в себе си и ще бъдат изправени пред предизвикателството да отговорят на въпроса "Къде се корени трудността пред добрата комуникация с другия? Възможно ли е да го опознае по-добре и как?"

Какво ще се случи тук се питате... Ще пътуваме за страната на щастието. Как ви звучи? Къде ли се намира тя? Нека ви заведем там... Представете си: хубава утрин, вие сте на стара красива жп гара, това е място от където ще си вземете билет и ще заминете за страната на щастието. До тук всичко звучи красиво. От лафката на гарата ухае на кафе, почти като в приказките. И както правите обикновено купувате билет, взимате си кафе, интересен списание и се качвате на влака. Но...дали е така? Толкова ли е лесно? Какво се случва по пътя към нашето щастие? Какви хора срещаме в живота си, с какви характери се сблъскваме, как реагираме на техните думи и действия, а те на нашите? Виждаме ли разликите между нас? Какво се случва по пътя - на част от тези въпроси ще си отговорите, ако дойдете на нашето представление, а друга част от въпросите ще додат при вас по-късно - може би още утре, може би когато застанете на тази стара жп гара с чаша горещо кафе в ръка, очаквайки влака на вашето щастие... В тази експериментален театър ще изследваме четири вида характера - шизоиден, депресивен, хистеричен и натраплив. По Време на представлението ние ще видим и

какви части от тях съдържа в себе си, както и ще разберем какви са страховете, които поражда това поведение. Разработката е направена по книгата на Фриц Риман "Основни форми на страх".

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:** Анна Йовкова - изследовател на външното и вътрешното пространство, преустройва, подрежда, изхвърля, пренарежда, обучава, интерпретира, греша, учи се през цялото време, замислена, понякога твърде сериозна, друг път засмяна и лъчезарна, вдъхновена от човека, новото, от Живота и традициите, от музиката и песента, от изкуството, благодарна, че може да твори...;-)

## 2.

**ВОДЕЩ:** Бенита Примо

**УЪРКШОП:** Движението, тялото, елементите и цялото

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:**

Тялото е изключителен комуникативен инструмент. То е нашият камертон, наша говореща и дишаша планета.

В ателието ще се потопим в онова пространство на осъзнаване, в което движението е водещо, а тялото – основно изразно средство. Движението ни ще започне от празната канава, за да потърси собствената си поезия и да ни разкрие красиви, непознати пластове от нас самите. Ще използваме техники на театъра на движението, за да преминем през различни агрегатни, материални и фини състояния и да усетим общата не-водена хореография на елементите, които сме и от които сме.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Облеклото нека е удобно, може да се сяда, кляка, става.

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:**

Изучавала съм психология (НБУ, БА), връзки с обществеността (СУ, БА), театър на движението и съвременен цирк (Циркомедия училище за цирк и театър на движението, Бристол), танц (различни ателиета), пантомима, театър (НАТФИЗ, МА). Основният ми опит в група за психодрама е завършено ниво за собствен опит в групата на Милена Мутафчиева и Анжела Христофорова.

Работя като артист – въздушен гимнастик, танцор, актьор. По време на обучението и работата си съм изследвала изпълнителските изкуства, театъра и уличните изкуства. Имам опит в различни видове сценична игра – перформанс, театър в специфични пространства, игра на открито, театър на сетивата и сценични вербални и невербални театрални форми.

Работя също като режисьор и постановчик на театрални и цирково-театрални спектакли. И често като учител и водещ на групови изживявания, детски лагери и приключения.

E-mail: [Benita.primo@gmail.com](mailto:Benita.primo@gmail.com)

## 3.

**ВОДЕЩ:** Десислава Божкова

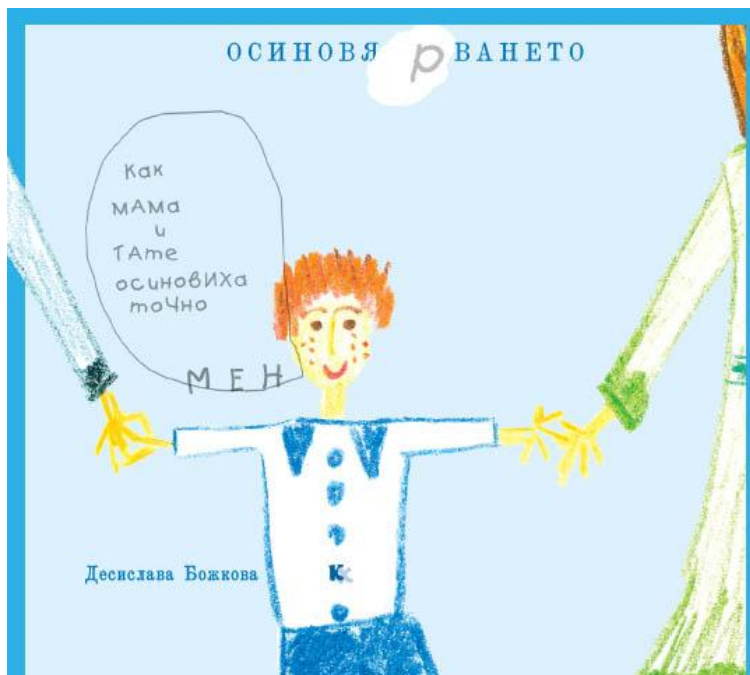
**УЪРКШОП:** Аспекти на Осиновяването през погледа на Психодрама

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Често осиновяването се отъждествява или се посочва като причина за отклоняващо се поведение при деца и юноши. Поведенчески, образователни или интелектуални проблеми при децата се свързват със социален произход, история на изоставяне, етнос. Големият въпрос „генетична предопределеност или семейна и социална среда“ за науката е намерил своя отговор, но как е за средностатистическия човек? За осиновяването се говори все още с неудобство – в тясното и разширеното семейство; в обкръжението на семействата; образователните институции; обществото. Уъркшопът е подходящ за всеки, който желае да разшири разбирането си по въпросите на осиновяването.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

### **ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:**

**Десислава Божкова** е психолог. Член е на Дружество на психолозите в България и Българска асоциация по психотерапия. Към момента е в процес на обучение за психодрама асистент към „Фондация Психотерапия – 2000“. През последните десет години активно участва в дейности и проекти, свързани с психо-социалната сфера. Занимава се с индивидуално, фамилно и групово консултиране на деца и възрастни, следосиновителни групи за личен опит и подкрепа. Интересите ѝ са в сферата на Психодрама, социометрия и групова терапия, Теория на обектните отношения и използването им като методи за индивидуална и групов психотерапия. Съвместно с Лора Величкова е била психолог на национален отбор по баскетбол кадетки Европейски първенства 2012г. и 2013 г. Автор е на книгите „Осиновяването“ и „Осиновяването или как осиновиха точно мен“.



Телефон за контакт: 0897 87 22 77, E-mail: : [dpbojkova@gmail.com](mailto:dpbojkova@gmail.com)

## **4.**

**ВОДЕЩ:** Десислава Даскалова

**УЪРКШОП:** Възможностите на фотографията в психотерапията, психологическото консултиране и социалната работа

## ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:



Независимо от дългото съществуване на изкуството фотография, нейното съчетание и използване като лечебно и корекционно средство до момента са използвани рядко. Фототерапията е свързана с използването на фотографиите като решение на различни по вид психологически проблеми, а също и за развитието и хармонизацията на личността. Основното съдържание на фототерапията е да се създават или възприемат фотографските образи. Целта на този уъркшоп е да покаже как може да се използва фототерапията в групи и индивидуално консултиране.

Фотографията може да се разглежда и като игра. Тя ни позволява да „играем“ с реалността и нейните зрителни отражения – да избираме от нея това, което за художника е най – интересно и важно, творчески да комбинираме различните елементи на реалността един с друг и даже да създаваме друга фантастична реалност, която е невидима за очите. Чрез фотографията се случва съединението на фантазията с реалността. Благодарение на своите игрови възможности, фотографията може да ни донесе невероятното усещане за свобода както и удоволствие подобно на детските игри.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Желателно е участниците в тренинга да носят снимки с техни изображения / през различни периоди от живота си / самостоятелни или с други хора на тях /. Желателно е също да носят и фотоапарат.



## ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩАЯ:

От 2007 г. работя като психолог. В работата си използвам техники и концепции от различни терапевтични школи : Когнитивно - поведенческа терапия; Психодрама и Арт – терапия. Преди всичко се доверявам на интуицията си и смятам, че всеки човек трябва да търси своето развитие и самоусъвършенстване. Редовен член на Дружеството на психолозите в България ; ANVOLT (IT ) – Международна организация за подпомагане на страни от третия свят ; ARCOBALENO ONLUS (It) - Италианска организация за помощ и подкрепа на нуждаещи се; Association for Behavior Analysis

International; ASA – Autism Society -USA.

Всеки от нас някога е бил малко дете. Заради това във всеки възрастен живее едно дете, което иска да опознае света и себе си в него. Исква да играе да получава удоволствие, иска да му помагат в трудни моменти и да се грижат за него. Осъзнавайки колко е важен за един човек натрупаният опит като дете, аз избрах да стана детски психолог. Благодарна съм на семейството си за безграничната любов и подкрепа, която ми дадоха, защото днес аз съм щастлива да правя това, което ми харесва.

Завършила съм Пловдивски Университет „П. Хилендарски“, Магистърска степен „Консултативна психология“ и специализация „Клинична психология“. Продължих обучението си в модули по психодиагностика, арт – терапия, подходи за работа с деца с агресивно поведение, системен подход за работа със семейства и т.н. Продължавам обучението си за психотерапевт в Когнитивно – поведенческа терапия. Преподавателите ми, личната терапия и семинарите по метода на управление на реалността ми помогнаха да формирам свой индивидуален стил на психологическо консултиране. По време на работа ми помагат любовта към хората, безграничната вяра в човешките възможности, желанието да се развивам и оптимизма.

Моите клиенти са децата, техните преживявания ме интересуват повече от всичко друго, интересите им са на първо място. Но проблемът никога не е само в детето. За това аз като специалист работя заедно със семейството. Помагам на родителите да разберат какво се случва със детето им и създавам условия отваряйки едно защитено пространство за хармонично развитие на малкия човек и възможност да заживее свой собствен живот

В практиката си често използвам различни методи като: арт – терапия, игрова терапия и приказна терапия.

Вярвам, че човек намира щастието по пътя към себе си. Променяйки себе си ние променяме света около нас!

E-mail: centerphoenix@abv.bg, Website: <http://centerphoenix.alle.bg>

## 5.

**ВОДЕЩИ:** Екип на програма “АКАДЕМИЯ АРТИСТИ ЗА ДЕЦА” - Вероника Петрова, Тома Бранкованов, Росица Гущерова

**УЪРКШОП:** Общуване отвъд – познание чрез игра. Споделено пространство за наблюдение, взаимодействие и рефлексия

### **ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:**

Уъркшопът представя интердисциплинарен подход на Академията, в който средствата на изкуството и игровите ситуации са насочени повече към личностно себепознание и интегриране. В първата част на уъркшопа участниците ще преминават през процес, в който ще добият сетивен опит за себе си и другия чрез езика на невербалното общуване. В така наречените "игри за двама" посредством рисуване, движение, музика и ритъм, кукли, светлини и сенки ще могат да открият и изразят своята креативност. Във втората част на уъркшопа, участниците ще бъдат окуражени да споделят преживяното в поредица от творчески актове, които според мотивацията и потенциала на групата могат да се превърнат в импровизирано представление, изиграно пред публика, което е финалният етап на интегриране на личностното преживяване.

### **ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:**

Максимален брой участници – 18, /по възможност четен брой/;

Допълнително изискване към участниците - удобни дрехи и обувки/чорапи

## ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

**Академия “Артисти за Деца”** предлага уникален подход за работа с деца чрез средствата на изкуството в програма от разнообразни ателиета, които комбинират изкуство-терапията и чисто креативния и игрови модел на общуване с децата, който завършва със създаване на представление. Методът е разработен на база единадесет годишен практически опит на работа на артисти с деца като подпомага социалната интеграция и развитието на личностните и образователни способности на децата, както и стимулира стремеж към успешна реализация в живота. Програмата от ателиета включва - танцови игри и импровизации, игри с кукли – изработване и манипулация, музикални игри, игри с маски – изработване и манипулация, визуални и приложни изкуства, видео и фото арт, творческо писане – и е разпределена по възрастов принцип или според специфичните нужди на детето. Освен запознаване с основни принципи на отделните изкуства, интердисциплинарния подход на програмата “Артисти за деца” осигурява на децата възможност да открият и назоват собствения си потенциал и значимост, да развият умения за разпознаване и толерантност към този на другите, изграждат връзки на различни нива в динамичен творчески процес, разширяват своя личен социален и културен контекст.



**Вероника Петрова** е танцов специалист в *Академия Артисти за Деца*, работи като актриса, танцьор и хореограф на свободна практика, участвала е в множество театрални и танцови продукции у нас и в чужбина. От 25 години работи с деца и младежи от различни социални и рискови групи. Завършила е специалност физически театър към Нов Български Университет като по време на

следването си се обучава в няколко последователни курса по психодрама с водещи Александър Маринов, Александър Ангелов и д-р Давид Йерохам. Специализирала е в редица уъркшопи по *Laban Movement Analysis* за актьори, Фелденкрайс метод, Танцова терапия, Буто танц и други. През последните 10 години тя развива собствен креативен подход към танца и движението и ползването му при работа с деца. Тя е консултант на програма “Артисти за деца” и член на „Международна Академия Артисти за Деца”.



**Тома Бранкованов** е музикален специалист в *Академия Артисти за Деца*, работи като актьор и музикант на свободна практика, завършил е актьорско майсторство в Театрален Департамент на НБУ, където се обучава в курса по психодрама с водещи Александър Маринов и Александър Ангелов. Има десет годишна практика в работата с деца от различни социални и рискови групи в България, Португалия,

Кения. През 2011г. успешно е сертифициран като преподавател, ритъм фасилитатор и DCM (drum circle music) инструктор в единствената по рода си програма в България, към Институт за Съвременно Изкуство и Терапия „Libera”.



Разработва собствен креативен подход базиран на играта и ритъма с перкусионни инструменти при работата с деца. Той е консултант на програма "Артисти за деца" и член на „Международна Академия Артисти за Деца“.



**Росица Гущерова** е специалист в ателие „Игри с кукли“ в Академия „Артисти за деца“. Завършва "Актьорско майсторство и режисура за алтернативни и съвременни театрални форми" в НБУ, където интензивно практикува, като изпълнител и режисьор. По време на обучението си изучава психодрама с водещи Александър Ангелов, Александър Маринов и д-р Давид Йерохам. Специализира и работи по

програма „Изкуство за социална промяна“ към Център за култура и дебат „Червената къща“ и по-късно, като организатор събития в същата. Участва в редица български и международни артистични проекти и семинари, като последно завършва курс „Изкуство терапия“ към Магистърската програма „Артистични психо-социални практики“ към НБУ.

Телефон за контакт: 0886601622, e-mail: [artists4childrenacademy@gmail.com](mailto:artists4childrenacademy@gmail.com), [www.artistsforchildren.eu](http://www.artistsforchildren.eu), Facebook: Artist for Children Academy

## 6.

**ВОДЕЩ:** Елица Великова

**УЪРКШОП:** Практическа арт терапия: Експресивни техники и похвати за себеизследване и работа с хора

### ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:

Експресивните изкуства са естествен начин за изразяване, осъзнаване и лекуване. Предоставят ни техники и похвати за себеизследване, терапия и творчество, помагат ни да развием чувствителност за проблемите на другите и ни предоставят безопасно пространство да изследваме вътрешния свят – сами за себе си или заедно с клиент.

Изкуството помага не чрез думите, а чрез образите, цветовете, движенията, звуците; способно е да съдържа противоречия и точно така ни дава възможност да “покажем”, а не само да “обясним”, да разбираме чрез усещанията си, да извлечем смисъл, докато сътворяваме.



Семинарът предлага подобрени практически занимания, които могат да бъдат полезни както в личен, така и в професионален план. Подходящ е за хора, които са нови в областта на арт терапията, за практикуващи арт терапевти, за психотерапевти, психолози, педагози, социални работници, за родители, студенти и хора, просто любопитни да се запознаят с арт терапията като метод.

Представените техники могат да се използват самостоятелно, както и като допълнение към вече съществуваща професионална практика.

Не е необходим предварителен опит в областта на изкуството.  
Всички материали за работа по време на семинара са осигурени.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:**



**Елица Великова** е младши преподавател по Експресивна арт терапия към Истанбулската филмова академия и хонорован преподавател по Арт терапия в НБУ, София.

Тя практикува като арт терапевт, психотерапевт и консултант с деца в неравностойно положение,, с възрастни и групи.

Елица Великова има магистърска степен по Експресивна арт терапия от European Graduate

School, Саас – Фе, Швейцария и бакалавърска степен по психология от American University of London, UK

През 2011г. тя участва в Световната конференция на Арт терапевти в Ню Йорк, САЩ (Expressive Therapies Summit) с презентация на тема: “Неутрална маска като средство за работа в експресивната арт терапия”

Телефон за контакт: 0888885306, E-mail: [info@artstherapy.com](mailto:info@artstherapy.com), website: [www.artstherapy.com](http://www.artstherapy.com)

7.

**ВОДЕЦ:** Елица Великова

**УЪРКШОП:** Семейната душа: приложение на арт терапевтични и психодраматични методи в системната теория

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Този преживелищен семинар представя синтез между няколко терапевтични полета: арт терапия, психодрама, семейна системна терапия. Ще бъдат изследвани общи теми, свързани със семейството и посредством изкуството ще се разкрият важни аспекти от личната ни фамилна история. Участниците ще имат възможност да изследват взаимоотношенията си с членовете на семейството и да осветлят възможни теми на междуличностно и междупоколенческо ниво. Чрез арттерапевтични техники и влизане в роли се пресъздава семейната среда и се лекуват енергийни блокажи. Методът може да се използва и в личната професионална практика след това, за индивиди и групи.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма. Не е необходим предварителен опит в областта на изкуството.

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:**



**Елица Великова** е младши преподавател по Експресивна арт терапия към Истанбулската филмова академия и хонорован преподавател по Арт терапия в НБУ, София.

Тя практикува като арт терапевт, психотерапевт и консултант с деца в неравностойно положение,, с възрастни и групи.

Елица Великова има магистърска степен по Експресивна арт терапия от European Graduate School, Саас – Фе, Швейцария и бакалавърска степен по психология от American University of London, UK

През 2011г. тя участва в Световната конференция на Арт терапевти в Ню Йорк, САЩ (Expressive Therapies Summit) с презентация на тема: “Неутрална маска като средство за работа в експресивната арт терапия”

Телефон за контакт: 0888885306, E-mail: [info@artstherapy.com](mailto:info@artstherapy.com), website: [www.artstherapy.com](http://www.artstherapy.com)

## 8.

**ВОДЕЩ:** Елена Виделова

**УЪРКШОП:** Среща

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Идеята ми за този уъркшоп е провокирана от хората, нещата и емоциите, които вече четвърта година срещам на Психодрама фестивала. Бих искала, в този уъркшоп заедно да изследваме това, което срещаме. Всеки ден ние се срещаме със стари и нови неща. Някои срещи са съдбовни за нас, а други желаем да забравим възможно най-бързо. А има и едни простички срещи, обикновени.....

Ще имаме възможност да видим себе си в срещата, как влизаме, как излизаме? Кого срещаме? Какво си взимаме и доволни ли оставаме? Къде срещаме хората, които ни допадат и как продължават във времето и пространството тези срещи?

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:**



С психодрама се срещнах отдавна, без да знам, че това е Тя. На по-късен етап започнах да се обучавам и смятам, че това е методът, който засега е допринесъл в голяма степен за моето професионално и лично развитие. Предстои ми завършване на асистентско ниво в тренинговата програма на Фондация „Психотерапия 2000”.

Изучавала съм психология в Нов Български Университет. Специализирах в областта на Организационната психология и съм треньор по групово динамичен тренинг. Дълго време се занимавах с обучение на възрастни и работех с групи в екип с психодраматисти.

Създател и администратор съм на блога „Живей съзнателно!”, както и на сайта [zalubovta.com](http://zalubovta.com). Последните няколко години се занимавам предимно с онлайн консултиране. Използвам психодрама в работата си и смятам, че тя ми дава огромната свобода да „докосна” клиента.

Телефон за контакт: 0879 855 786, Website: [jiveisaznatelno.blogspot.com](http://jiveisaznatelno.blogspot.com), [www.zalubovta.com](http://www.zalubovta.com),

<https://www.facebook.com/pages/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D0%B9-%D1%81%D1%8A%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BD%D0%BE/370412296704?ref=bookmarks>

## 9.

**ВОДЕЩ:** Росица Чернокожева

**УЪРКШОП:** Да четем детското, играйки

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Литературата е психоаналитичен ключ към себепознаване и себеизразяване. Една творба за деца поставена психодраматично ни потапя в най-автентичното несъзнавано – детското. Този уъркшоп чрез ролеви игри и психодраматични техники дава възможност за дълбинен прочит на творчеството за деца и за развитие на емоционална интелигентност, креативност и спонтанност. Предназначен е за ученици, студенти, педагози, литератори; за всеки приютител и пазещ детето в себе си.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:**

**Росица Чернокожева** е литератор – Институт за литература – БАН. Завършила е магистратура "Артистични психо-социални практики и психодрама". Обучава се за психодрама-асистент към "Фондация "Психотерапия – 2000". Работи с деца, ученици, студенти, учители в едно интердисциплинарно пространство, т. нар. приложна психоанализа – психоаналитичен прочит на литературата, в частност литература за деца.

Телефон за контакт: 0896 896 079, e-mail: [r\\_chernokozheva@abv.bg](mailto:r_chernokozheva@abv.bg)

## 10.

**ВОДЕЩ:** Снежанка Стоянова

**УЪРКШОП:** Среца с Детето в себе си

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Кой са нещата от детството ни, които сме забравили и които обичаме или не обичаме, или сме скрили от другите и от себе си, или искаме да си възвърнем, защото ги смятаме за ценни? Участниците се навеждат на мисли за неща, забравени от детството. Идеята е кратка среща със Сянката.

„Важен аспект на процеса на индивидуализация е постигането на съзнателно приемане на атрибутите, произтичащи от "другия вътре", казва Юнг.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:**



„Моделиране на себе си” – цикъл от арт-сесии за постигане на вътрешен баланс, себепознание и разкриване на творческия потенциал чрез работа с глина, бои, моливи, пастели и други материали с водещ Снежанка Стоянова (дипломиран скулптор-художник и сценограф в НХА, София)

Арт-сесиите „Моделиране на себе си” си поставят две основни задачи:  
- терапевтична – освобождаване на определени

психически и енергийни блокажи чрез работата с глината и въвличането в индивидуален творчески процес;

- опознаване на себе си – получаване на специфична невербална обратна връзка за нас самите, чрез моделирането на глината.

Спонтанното рисуване позволява на човек да изразява проблеми, чувства, страхове, желаня, безпокойства по един незастрашаващ начин. Творческата работа дава възможност за общуване както със символи, така и вербално. Образите служат като средства, които улесняват комуникацията, израстването и прозренията.

Работата с бои е една възможност човек да се движи по-свободно и да поема рискове с цветове и дизайн. Поemanето на творчески рискове може да е първата стъпка към отваряне в други сфери от живота.



**Снежанка Малчева Стоянова**

Завършва Художествената гимназия "Цанко Лавренов", Пловдив през 1988 и специалност "Скулптура" в Националната художествена академия, София, през 1994 в класа на проф. Димитър Бойков. Специализира "Оперна и балетна сценография" в Националната художествена академия, София при проф. Мария Трендафилова и проф. Красимир Вълканов (1998 - 2001). От 1997 членува в Съюза на българските художници, секция "Скулптура". Работи в областта на скулптурата, инсталацията, живописа, калиграфията, илюстрацията и дизайна на книгата. Живее и работи в София.

- скулптури и живопис по поръчка
- уроци по рисуване, живопис и скулптура
- сценография
- калиграфия
- оформление на книги...

Контакт:  
София, 1000, ПК: 332  
0896656207  
arioto@abv.bg  
www.snejankastojanova.com

**Снежанка**

Работата с глина разкрива на човек други възможности да изразява себе си свободно (може да удря, да стиска, да се изцапа с глината, да я обработва, изразявайки своите чувства и емоции, да стане господар на глината, контролирайки я).

Медиумът на глината е избран поради съдържанието на земя и вода в нея. В своя земен аспект, глината представлява част от планетата, съдържаща паметта за сътворението ѝ. В своя воден аспект, глината представлява пластичност, която позволява да се създава нещо ново.

Освен това, моделирането с глина дава възможност да се виждат нещата триизмерно, което разширява начина, по който човек гледа на живота – дадена ситуация може да се види от различни гледни точки. Тази дейност фокусира върху абстрактното мислене, чрез което човек може да изследва задачите на живота си от различна перспектива.

Това е начин човек да оформя, да конструира, да обработва себе си – поведения, отношения, своите образи и своята среда, да получава прозрения и да развива нови методи за разрешаване на своите задачи.

Професионалните ми търсения като преподавател по скулптура и рисуване, както и като водещ на Арт-сесиите „Моделиране на Себе си“ са да изследвам творческия процес като метод на себеразвитие и акт на моделиране на индивидуалността.

Телефон за контакт: 0896656207, E-mail: [arioto@abv.bg](mailto:arioto@abv.bg), website: [www.snejankastojanova.com](http://www.snejankastojanova.com), <https://www.facebook.com/profile.php?id=1584604974>, <https://plus.google.com/100229120178064905990/posts?partnerid=gplp0>

## 11.

**ВОДЕЩ:** Стойна Калайджиева

**УЪРКШОП:** Снимката, или посланието, което изпращаме към себе си през годините

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** “Една снимка казва повече от сто думи” или още участниците ще имат възможността да изследват себе си, да се самоопознаят и преоткрият като се вгледат в изображенията си на снимките.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Нужно е участниците да си носят снимки от различни възрастови периоди от живота си, както и актуални снимки.

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:**

Работя повече от десет години в областта на детската психология, психо-корекционата работа при деца със СОП, Терапия на езиково-говорни нарушения. Работа с родители на деца в относителна норма ина деца със СОП. Понякога и с възрастни.

Често използваните методи в работата ми са арт терапията, психодрама (фотодрама), приказкотерапията, ТЕЕСН и PECS метода, Монтесори терапията и елементи от позитивната терапия. Професионалните предизвикателства пред мен са в насока психодрама и фотодрама, управление на човешки ресурси и езиково-говорната терапия.

Телефон за контакт: 0898/911740, Е-mail: [slk818@abv.bg](mailto:slk818@abv.bg)

**12.**

**ВОДЕЩ:** Събка Дякова-Чехович

**УЪРКШОП:** Работа с тялото – освобождаване на негативните емоции

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:**

Кой съм аз – моите мисли, моето тяло или това, което усещам? Какво се случва с моите емоции? Защо не винаги мога да се справям с тях? Как мога да променя нещата, които искам? Как да приемам нещата, които не мога да променя?

На този тренинг ще търсим отговор на тези, и на още много въпроси.

Тренингът е базиран на холистичната идея за единство на Мисълта, Тялото и Емоциите, и на опита на психотелесното направление в терапията.

Фокусът на работата е върху комплекса Тяло-Емоция:

\*осъзнаване на единството Тяло-Емоция;

\*как се справяме с емоциите във всекидневието;

\*емоционални блокажи – какво са те, къде и как се формират;

\*техники за освобождаване на емоционалните блокажи и представяне на Седона метод.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:**

**Събка Дякова-Чехович** е психолог и писател, автор на книгата „Фитнес за женската душа“. Звършила е психология във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“, работи в Пловдив, има своя практика като психотерапевт от осем години. Има 200 часа личен психодрама опит при д-р Галъбина Тарашоева в Психодрама институт „Орфейс“. Работи в сферата на телесно ориентираната психотерапия.

Телефон за контакт: 0887700276, Е-mail: [sabka\\_dyakova@abv.bg](mailto:sabka_dyakova@abv.bg), Website: [www.harmonia-center.com](http://www.harmonia-center.com)

**13.**

**ВОДЕЩ:** Цвета Балийска - Соколова

**УЪРКШОП:** “Да вкусиш playback театъра”- тренинг по спонтанен бесценарен театър.

### **ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:**



самото представление. Да, още същия ден ще имате възможност да употребите новите



си знания и умения. Ще играете пред публика и ще се изненадате от новите си таланти. Не се безпокойте - ще се получи, правила съм го много пъти и ви гарантирам, че ще сте доволни накрая. Ще скочите в бездната на спонтанния театър, ще излезете.... по- смели и по-креативни!

Playback театърът е интерактивен импровизационен театър, чийто сценарий са историите на хората от публиката. Уменията, които участниците развиват са умения, полезни във всички сфери на живота - спонтанност, креативност, гъвкавост, смелост, артистизъм, находчивост, емпатия, интуиция, увереност. Уъркшопът ще даде възможност на участниците да вкусят цялостно от playback преживяването - от замянките, през основните форми до

си знания и умения. Ще играете пред публика и ще се изненадате от новите си таланти. Не се безпокойте - ще се получи, правила съм го много пъти и ви гарантирам, че ще сте доволни накрая. Ще скочите в бездната на спонтанния театър, ще излезете.... по- смели и по-креативни!

Заповядайте на представление на Playback театър „Тук и сега” в Център за култура и дебат „Червената къща”,

София, за да добиете съвсем ясна представа какво ви очаква.☺

Вижте повече на [theatrehereandnow.wordpress.com](http://theatrehereandnow.wordpress.com)

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Максимум 12 участника

### **ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:**



**Цвета Балийска** е актриса, (Натфиз 2006), преподавател по актьорско майсторство, магистър „Артистични психосоциални практики” (2013). От 2011г. е в “Група за личен опит и психодрама” с водещ д-р Давид Йерохам, обучава се за психодрама асистент. От 2010 г. ръководи Театрална студия „Драмеди”. Води групи с деца, тийнейджъри и актьори. Началото на 2013 г. основава и ръководи „Playback театър “Тук и сега”- първата българска група член на International Playback Theatre Network. През 2013 г. и 2014 г. посещава серия playback обучения в Англия, където се запознава с чуждия опит, знания и различни приложения, и изпълнение на плейбек театъра. Използва психодраматичните методи в подготовката на актьора.

«Професионалните ми интереси извън театъра са свързани с възможностите, които театърът предлага

на неактьорите за личностно развитие и прогрес. Също така изследвам как психологическите тренинги могат да спомогнат по-добрата подготовка на актьора, да запълнят дупките и липсите в стандартното му обучение. Работата ми с деца и тийнейджъри в различни проекти ме убеждава в нуждата с тях да се работи конкретно и целенасочено в посока развиване на себепознание, емпатия, умения за общуване и креативност. Вълнува ме въздействието на плейбек театъра, както върху зрителите, така и върху самите участници в групата. Интересуват ме и възможностите за използването на изкуството за социална промяна. “

Телефон за контакт: 0886 19 44 92, Website: [tzvetabaliyska.wordpress.com](http://tzvetabaliyska.wordpress.com),  
[theatrehereandnow.wordpress.com](http://theatrehereandnow.wordpress.com)

Линкове към видеоматериали:

<https://www.youtube.com/watch?v=Tr984loKbgo>

<https://www.youtube.com/watch?v=7tfr7YQLaM4>

<https://www.youtube.com/watch?v=LUJko-C1jF0>

## 15.

**ВОДЕЩ:** Яна Мандажиева

**УЪРКШОП:** Предизвикателства пред работата с деца под три години



**ИНФОРМАЦИЯ ЗА УЪРКШОПА:** Уъркшопът се базира на опита на водещата от организирането и поддържането на родителски кооператив »Корабче с крила« и неговото превръщане в център за ранно детско развитие. Представеният модел на работа е адаптиран освен към едночасови ателиета, също така и към по-продължителни във времето грижи за деца – полудневни и целодневни занимания. Ще разгледаме какви са спецификите и трудностите при работата с деца под 3 години и как да превърнем «недостатъците» в предимства? Възможни ли са ролеви игри и театър с деца, които все още не говорят? Какви техники бихме могли да използваме при по-малките, за да ги провокираме и да структурираме развиващ процес и работа? Какви качества трябва да притежава човекът, който

работи с тази група деца? На тези и на редица други въпроси ще се опитаме да отговорим по време на нашата среща. Уъркшопът би могъл да предизвика интерес както у професионалисти, които работят в грижите за деца, така и при родители, които биха желали да научат повече за децата в тази възраст и начините да учат играейки



**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩАЯ:**

Завършила съм психология, дипломант в Магистърска програма „Артистични психо-социални практики“ и полузавършила детско-юношеска психология в СУ, Посещавала съм множество семинари, уъркшопи, ателиета и лекции на различни психологични теми, психодрама и работа с деца. Работила съм с разнообразни групи от



възрастни и деца. Основното ми търсене и настояване е в работата с малки деца – до 3 години. Интересувам се от алтернативни форми за отглеждане и възпитание на деца. Чрез игра и изкуство те са поканени да изразяват себе си и да учат през собствените си преживявания и емоции.

Най-голямото предизвикателство пред мен е да продължавам да уча и да се развивам в град, различен от София, като настоявам на качество и професионализъм!

Facebook: Корабче с крила, <http://korabcheskrila.blog.bg>

.....

.....

.....

## **ОБЩИ СЕСИИ СЪС СВОБОДЕН ДОСТЪП\***

### **(БЕЗ ЗАПЛАЩАНЕ)**

#### **1.**

**ВОДЕЩ:** Владимир Самурков

**ОБЩА СЕСИЯ:** Дръмсъркъл

#### **ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА:**

Потопяне в света на музиката и ритъма - едно пътешествие в света на емоциите и духа.

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Водещ на уъркшопи и семинари с музикално-творческа насоченост.

Телефон за контакт: 0896789221, E-mail:vladimirsamurkov@yahoo.com

#### **2.**

**ВОДЕЩИ:** Георги Дамянов и Калина Бояджиева

**ОБЩА СЕСИЯ:** ...

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА:** ...

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:**



### **Георги Дамянов**

– Психотерапевт, Психодрама водещ и Обучител към Институт за психодраматични практики "ХИРОН". Завършил пълен курс на обучение по Ериксонова хипноза, Основател на Психологически център "МОБИУС" .

Разбирам терапията като един процес на постигане на цялостност. Всички ние, хората, се опитваме да направим живота си по-добър и щастлив като отхвърляме разни части от вътрешният си свят или от света около нас, за да не ни пречат. Но в психичен и духовен план отхвърлянето донася само страдание в живота ни. Затова в личностен и професионален аспект търсенето на път към интеграцията винаги е била основна цел за мен и основна посока в пътуването към себе си.



**Калина Бояджиева** – Психодрама водещ към Институт за психодраматични практики "ХИРОН", Магистър по Информатика към Софийски Университет "Св. Климент Охридски", Докторант по Когнитивна Психология към "Нов Български Университет", Основател на Психологически център "МОБИУС".

Професионалните ми интереси са в областта на психоанализата, когнитивно-поведенческата психология и психодрамата. Приемам като основна част от терапевтичната работа изследването на човешките взаимоотношения. Вярвам, че тяхното подобряване води до подобряване на качеството на живота ни. Разбира се, за да се случи това е важно да осъзнаваме и разбираме по-добре ролите във взаимоотношенията си и да познаваме границите с които те са свързани.

- От седем години водим заедно групи по психодрама. Провеждаме семинари, тренинги и уъркшопи в областта на човешките взаимоотношения. Интересуваме се от различните приложения на психодрамата и експериментираме използвайки я в съчетание с най-различни терапевтични методи и теории. По настоящем водим две обучителни и две терапевтични групи.

Телефон за контакт: 0887 750734, e-mail: kalinarb@yahoo.com, website: <http://www.psy-mobius.com/>; <https://www.facebook.com/PsyMobius>

## **3.**

**ВОДЕЩ:** Д-р Давид Иерохам

**ОБЩА СЕСИЯ:** ...

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА:** ...

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Д-р Давид Йерохам е психиатър и психодрама-терапевт, с индивидуална и групова практика в София. Основател и президент на Фондация „Психотерапия 2000“. Преподавател в магистърска програма „Артистични психо-социални практики и психодрама“ на НБУ. Консултант и супервизор на социалните и образователни програми на Центъра за култура и дебат „Червената къща“ ([www.redhouse-sofia.org](http://www.redhouse-sofia.org)). Съ-учредител на Българското общество по групов анализ и групови процеси ([www.groupanalysis-bg.org](http://www.groupanalysis-bg.org)). Публикации в областта на психотерапията, изкуствата и културата.

E-mail: [psychotherapy2000@gmail.com](mailto:psychotherapy2000@gmail.com), Website: [www.groupanalysis.org](http://www.groupanalysis.org)

#### 4.

**ВОДЕЩ:** Цвета Балийска - Соколова

**ОБЩА СЕСИЯ:** Playback (актьори) за вечеря

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА:** Обучената група от уъркшопа ще употреби наученото в представление - рефлексия.

Виж Програма „Смесени пространства“



**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ  
УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:**

**Цвета Балийска** е актриса, (Натфиз 2006), преподавател по актьорско майсторство, магистър „Артистични психосоциални практики“ (2013). От 2011г. е в “Група за личен опит и психодрама” с водещ д-р Давид Йерохам, обучава се за психодрама асистент. От 2010 г. ръководи Театрална студия „Драмеди“. Води групи с деца, тийнейджъри и актьори. В началото на 2013 г. основава и ръководи „Playback театър “Тук и сега”- първата българска група член на International Playback Theatre Network. През 2013 г. и 2014 г. посещава серия playback обучения в Англия, където се запознава с чуждия опит, знания и различни приложения и изпълнение на плейбек театъра. Използва психодраматичните методи в подготовката на актьора.



«Професионалните ми интереси извън театъра са свързани с възможностите, които театърът предлага на неактьорите за личностно развитие и прогрес. Също така изследвам как психологическите тренинги могат да спомогнат по-добрата подготовка на актьора, да запълнят дупките и липсите в стандартното му обучение. Работата ми с деца и тийнейджъри в различни проекти ме убеждава в нуждата с тях да се работи конкретно и целенасочено в посока развиване на себепознание, емпатия, умения за общуване и креативност. Вълнува ме въздействието на плейбек театъра, както върху зрителите, така и върху самите участници в групата. Интересуват ме и възможностите за използването на изкуството за социална промяна. “

Телефон за контакт: 0886 19 44 92, Website: [tzvetabaliyska.wordpress.com](http://tzvetabaliyska.wordpress.com),

[theatrehereandnow.wordpress.com](http://theatrehereandnow.wordpress.com)

Линкове към видеоматериали:

<https://www.youtube.com/watch?v=Tr984loKbgo>

<https://www.youtube.com/watch?v=7tfr7YQLaM4>

<https://www.youtube.com/watch?v=LUJko-C1jF0>

## 5.

**ВОДЕЩ:** Цветелина Йосифова

**ОБЩА СЕСИЯ:** ...

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЕСИЯТА:** ...

**ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:** Няма

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:** Цветелина Йосифова е психодрама-терапевт и групов аналитик, с индивидуална и групова практика в София. Основател и директор на Центъра за култура и дебат „Червената къща” ([www.redhouse-sofia.org](http://www.redhouse-sofia.org)). Преподавател в магистърска програма „Артистични психо-социални практики и психодрама” на НБУ. Съ-учредител и Председател на УС на Българското общество по групов анализ и групови процеси ([www.groupanalysis-bg.org](http://www.groupanalysis-bg.org)). Публикации в областта на психотерапията, изкуствата и културата.

E-mail: [tzviossifova@gmail.com](mailto:tzviossifova@gmail.com)

.....

.....

.....

## СЪПЪТСТВАЩА ПРОГРАМА\*

### 1.

**ВОДЕЩ:** Милена Станойевич

**СЪБИТИЕ:** ПРЕДСТАВЛЕНИЕ „Поетика на сетивата. Театър на сетивния Лабиринт”

#### **ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:**

Сетивният лабиринт е разположен между пърформанса, театъра и инсталацията. Той



съчетава музика, танц, „сайт-специфичен театър”, визуално и изобразително изкуство и всички други форми на творчество, като открито отдава предимство на сетивата. Затова, някои от събития в „Лабиринта” се случват на тъмно, за да провокират и изострят въображението, обонянието, вкуса, слуха и тактилноста.

Характерно за метода на сетивния театър е, че той непосредствено включва публиката в изпълнението, залагайки на разбирането, че личното пътуване за всеки зрител води до най-дълбокото и трайно съпреживяване на артистичното послание. Посетителите не са пасивни възприематели на това, което „артистите” са подготвили, а са активно съ-участващи в театралното взаимодействие. Те преминават индивидуално през специално подготвена пространствено-театрална инсталация, като за всеки преминаването е наситено с уникални лични срещи с „артисти” и/или

интензивни сетивни преживявания или инсталации. Преминаващият става герой на история, която сам пише.



интензивни сетивни преживявания или инсталации. Преминаващият става герой на история, която сам пише.



Театър на сетивата е създаден от колумбийския антрополог и режисьор Енрике Варгас, който го „донася” в Европа в края на двадесети век. Методът идва в България през 2006-та година чрез опита на уелския режисьор Юън Бриок и проектите на сдружение „Биведа”.

Театър на сетивния Лабиринт привлича в себе си хора от различни сфери на изкуството; активизира публиките, може да насърчава

познанието за културата и историята на мястото на случване както и рефлексията върху различни социални проблеми; да работи с членовете на местните общности; подходящ

е за разноезична и мултикултурна публика ; използва се като инструмент за социална медиация и като средство за разрешаване на конфликти в локални общности, сближаване и опознаване на разнородни социални групи.

### **ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ:**

Зрителите преминават индивидуално, влизайки един по един на всеки 6 до 8 минути. За всеки един от тях продължителността на перформанса ще е до 45 минути, а за участниците/ „актьорите” между 4 до 5 часа. Необходимо е предварително записване на посетителите, които проявят интерес към събитието. Записвайки се, посетителят получава информация за място и точен час в който неговото пътуване в Лабиринта започва. Броят на посетителите е ограничен. Предвидена е такса за вход - 10 лв.

### **ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ:**

Предварително записване за индивидуално преминаване през Лабиринта на [centaur\\_art@abv.bg](mailto:centaur_art@abv.bg) или на тел. 0898 994 300.

### **ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:**



Милена Станойевич - режисьор, пърформър, учител. Работи в областта на театралното изкуство и образованието. Милена Станойевич се е обучавала в метода театър на сетивата при Юан Бриок и Енрике Варгас. Завършила е актьорско майсторство и режисура за съвременни и алтернативни театрални форми (НБУ, София). Притежава обширно неформалното театрално образование, получено в страната и в чужбина чрез участия в различни форуми, уъркшопове и семинари за изпълнителски изкуства. Реализирала е театрални представления, пърформанси, улични акции, представления за деца, лабиринт театър. Участвала е в не малък брой международни фестивали за съвременен театър, работи с различни театрални групи, изпълнители и свободни креативни „електрони“ в реализирането и управлението на проекти, които са пряко или косвено свързани с театъра и/или образованието.

Телефон за контакт: 0889 588 554, 0885 076 920, E-mail: [milenita.stanojevic@gmail.com](mailto:milenita.stanojevic@gmail.com)

.....  
.....  
.....

**ВЕЧЕРНА ПРОГРАМА СЪС СВОБОДЕН ДОСТЪП\***

**1.**

**ВОДЕЩИ:** Екип на програма “АКАДЕМИЯ АРТИСТИ ЗА ДЕЦА” - Вероника Петрова, Тома Бранкованов, Росица Гущерова

**СЪБИТИЕ:** Публично представяне на уъркшопа „Общуване отвъд – познание чрез игра. Споделено пространство за наблюдение, взаимодействие и рефлексия” Виж Програма „Смесени пространства”

**ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:**

**Академия “Артисти за Деца”** предлага уникален подход за работа с деца чрез средствата на изкуството в програма от разнообразни ателиета, които комбинират изкуство-терапията и чисто креативния и игрови модел на общуване с децата, който завършва със създаване на представление. Методът е разработен на база единадесет годишен практически опит на работа на артисти с деца като подпомага социалната интеграция и развитието на личностните и образователни способности на децата, както и стимулира стремеж към успешна реализация в живота. Програмата от ателиета включва - танцови игри и импровизации, игри с кукли – изработване и манипулация, музикални игри, игри с маски – изработване и манипулация, визуални и приложни изкуства, видео и фото арт, творческо писане – и е разпределена по възрастов принцип или според специфичните нужди на детето. Освен запознаване с основни принципи на отделните изкуства, интердисциплинарният подход на програмата “Артисти за деца” осигурява на децата възможност да открият и назоват собствения си потенциал и значимост, да развият умения за разпознаване и толерантност към този на другите, изграждат връзки на различни нива в динамичен творчески процес, разширяват своя личен социален и културен контекст.



**Вероника Петрова** е танцов специалист в Академия Артисти за Деца, работи като актриса, танцьор и хореограф на свободна практика, участвала е в множество театрални и танцови продукции у нас и в чужбина. От 25 години работи с деца и младежи от различни социални и рискови групи. Завършила е специалност физически театър към Нов Български Университет като по време на следването си се обучава в няколко последователни курса по

психодрама с водещи Александър Маринов, Александър Ангелов и д-р Давид Йерохам. Специализирала е в редица уъркшопи по *Laban Movement Analysis* за актьори, Фелденкрайс метод, Танцова терапия, Буто танц и други. През последните 10 години тя развива собствен креативен подход към танца и движението и ползването му при работа с деца. Тя е консултант на програма “Артисти за деца” и член на „Международна Академия Артисти за Деца”.



**Тома Бранкованов** е музикален специалист в *Академия Артисти за Деца*, работи като актьор и музикант на свободна практика, завършил е актьорско майсторство в Театрален Департамент на НБУ, където се обучава в курса по психодрама с водещи Александър Маринов и Александър Ангелов. Има десет годишна практика в работата с деца от различни социални и рискови групи в България, Португалия,

Кения. През 2011г. успешно е сертифициран като преподавател, ритъм фасилитатор и DCM (drum circle music) инструктор в единствената по рода си програма в България, към Институт за Съвременно Изкуство и Терапия „Libera“. Разработва собствен креативен подход базиран на играта и ритъма с перкусионни инструменти при работата с деца. Той е консултант на програма „Артисти за деца“ и член на „Международна Академия Артисти за Деца“.



**Росица Гущерова** е специалист в ателие „Игри с кукли“ в Академия „Артисти за деца“. Завършва "Актьорско майсторство и режисура за алтернативни и съвременни театрални форми" в НБУ, където интензивно практикува, като изпълнител и режисьор. По време на обучението си изучава психодрама с водещи Александър Ангелов, Александър Маринов и д-р Давид Йерохам. Специализира и работи по

програма „Изкуство за социална промяна“ към Център за култура и дебат „Червената къща“ и по-късно, като организатор събития в същата. Участва в редица български и международни артистични проекти и семинари, като последно завършва курс „Изкуство терапия“ към Магистърската програма „Артистични психо-социални практики“ към НБУ.

Телефон за контакт: 0886601622, e-mail: [artists4childrenacademy@gmail.com](mailto:artists4childrenacademy@gmail.com), [www.artistsforchildren.eu](http://www.artistsforchildren.eu), Facebook: Artist for Children Academy

## 2.

**ВОДЕЩИ:** Елена Комисарова и Теодора Павлова

**СЪБИТИЕ:**

**ДИСКУСИЯ И КИНО**

Прожекция на документалния филм „Под открито небе“

Режисьор: Мариана Отеро

Сценарий: Мариана Отеро, Ан Паскета

Ко - продукция на Франция и Белгия



## ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Филмът ще ни разкаже за деца и младежи живеещи в специализираната институция Куртил, разположена на белгийско-френската граница. Те са на ръба на социалната връзка, наричаме ги трудни деца с психично страдание. Там възрастните гледат на тях като загадка, като субекти, притежаващи един специфичен начин на възприемане, на себеусещане и на отношение към другите. Възрастните са партньори, които помагат на детето да изгради своето присъствие в света, своето място сред живота на другите.

## ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИТЕ:

Елена Комисарова е психолог, психодрама терапевт, член на Българско общество за лаканианска психоанализа.

Практиката ми е насочена към психотерапевтичната работа с деца и юноши в риск със затруднение в социалното функциониране.

Водещ на различни формати групови срещи и интерактивни ателиета с деца и възрастни.

Теодора Павлова е клиничен психолог, член на Българско общество за лаканианска психоанализа.

## 3.

**ВОДЕЩ:** Силвина Бурджиева

**СЪБИТИЕ:** Движенческа лаборатория: „Настоящият момент и аз, който и да съм сега”

## ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:

Каня ви в лаборатория, в която давам насоки, а всеки сам за себе си изследва... своя вътрешен танц, своя диалог, своите граници.. желанието или нежеланието за среща... чувствата, породени от това... всичко, което се случва в тук и сега... като същественото е, че няма правилно и грешно... ние във всеки миг правим



избор кои да бъдем, да следваме живота или не, да бъдем себе си и с другите или не... и всичко е свършено и е просто един поглед в тук и сега...

Лабораторията и моят личен изследователски интерес са вдъхновени от Контактната импровизация, Автентичното движение и други техники. Те ни призовават да се върнем към

тялото, което диша и живее в настоящия момент.

\* танцуваме боси или по чорапи, ако имате възможност облечете си удобни дрехи, с които да можете да се търкаляте и да ви бъде удобно..

## ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

Семестриално съм завършила Програмата Артистични-психосоциални практики. Практиката ми беше един експериментален проект с Деси Морозова в Курило. Работила съм с деца в училище. Предмета ни се казваше - Работилница за креативност. Занимавам се непрофесионално с рисуване и керамика. Имам богат опит в групи. И от две години се занимавам с танци.

## 4.

**ВОДЕЩ:** Стоил Атанасов

**СЪБИТИЕ:** Представление „Динг”

## ИНФОРМАЦИЯ ЗА СЪБИТИЕТО:



ДИНГ е за теб. Говоря на теб, който четеш този текст. Точно на теб. Няма никаква метафора. Ти не си метафора. Ти си единственото нещо, което не е метафора. Ти си ти. Колкото и да не го разбираш. Колкото и да бягаш от това най-просто нещо на света.

Стига бяга.

Спри.

Ела.

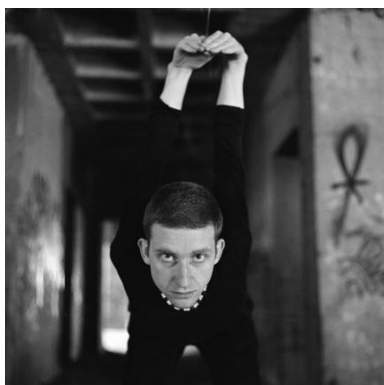
Нищо страшно няма да ти се случи. Освен най-страшното.

В ДИНГ няма нищо. Докато те няма теб. Но теб те има. Слава Богу!

Очаквам те гол или гола.

Аз ще бъда.

## ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:



Предстоящо дипломиране като психодрама-водец към Фондация "Психотерапия 2000". Занимава се с физически театър и психодрама близо 15 години. Създател на ДИНГ. Обича да се храни с хора.

E-mail: [blackgloves2000@gmail.com](mailto:blackgloves2000@gmail.com)

Website: <http://www.facebook.com/groups/ding.team/>

## 5.

**ВОДЕЩ:** Цвета Балийска - Соколова

**СЪБИТИЕ:** Playback театър „Тук и сега”- театърът на твоята история

### ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ:



Playback театърът е интерактивен импровизационен театър, чийто сценарий са историите на хората от публиката. Уменията, които участниците развиват са умения, полезни във всички сфери на живота- спонтанност, креативност, гъвкавост, смелост, артистизъм, находчивост, емпатия, интуиция, увереност. Playback театърът е интерактивен импровизационен театър, чийто сценарий са историите на хората от публиката. Уменията, които участниците развиват са умения,

полезни във всички сфери на живота- спонтанност, креативност, гъвкавост, смелост, артистизъм, находчивост, емпатия, интуиция, увереност.

Заповядайте на представление на Playback театър „Тук и сега” в Център за култура и дебат „Червената къща”, София, за да добиете съвсем ясна представа какво ви очаква.☺

### ИНФОРМАЦИЯ ЗА ВОДЕЩИЯ:

**Цвета Балийска** е актриса, (Натфиз 2006), преподавател по актьорско майсторство, магистър „Артистични психосоциални практики” (2013). От 2011 г. е в “Група за личен опит и психодрама” с водещ д-р Давид Йерохам, обучава се за психодрама асистент. От 2010г. ръководи Театрална студия „Драмеди”. Води групи с деца, тийнейджъри и актьори. Началото на 2013г. основава и ръководи „Playback театър “Тук и сега”-



първата българска група член на International Playback Theatre Network. През 2013 г. и 2014 г. посещава серия playback обучения в Англия, където се запознава с чуждия опит, знания и различни приложения и изпълнение на плейбек театъра. Използва психодраматичните методи в подготовката на актьора. «Професионалните ми интереси извън театъра са свързани с възможностите, които театърът предлага на неактьорите за личностно развитие и прогрес. Също така изследвам как психологическите тренинги могат да спомогнат по-добрата подготовка на актьора, да запълнят дупките и липсите в стандартното му обучение. Работата ми с деца и тийнейджъри в различни проекти ме убеждава в нуждата с тях да се работи конкретно и целенасочено в посока развиване на себепознание, емпатия, умения за общуване и креативност. Вълнува ме въздействието на плейбек

театъра, както върху зрителите, така и върху самите участници в групата. Интересуват ме и възможностите за използването на изкуството за социална промяна. “

Телефон за контакт: 0886 19 44 92, Website: [tzvetabaliyska.wordpress.com](http://tzvetabaliyska.wordpress.com), [theatrehereandnow.wordpress.com](http://theatrehereandnow.wordpress.com)

Линкове към видеоматериали:

<https://www.youtube.com/watch?v=Tr984loKbgo>

<https://www.youtube.com/watch?v=7tfr7YQLaM4>

<https://www.youtube.com/watch?v=LUJko-C1jF0>

.....  
.....  
.....

### **ВЕЧЕРНА ПРОГРАМА\***

**СЪБИТИЕ: ПАРТИ В CRAZY PIANO BAR с музика, танци и... (със заплащане)**

.....  
.....  
.....

### **ПОСТЕРНИ СЕСИИ\***

**ПОСТЕРНА СЕСИЯ «Поетика на сетивата - Театър на сетивния Лабиринт»  
фоайе на етаж последен, от 13.30 до 14.15 ч.**

.....

.....

.....

**\*УТОЧНЕНИЯ ПО ПРОГРАМИТЕ:**

ТЕРАПЕВТИЧНАТА ПРОГРАМА включва уъркшопи на водещи, формирани като терапевти, представящи подходи, техники, методи и опит за работа с хора в социалното и/или терапевтичното пространство.

ОСНОВНАТА ПРОГРАМА включва уъркшопи на водещи, формирани като психодрама-терапевт, психодрама-водещ или психодрама-асистент, изследващи различни аспекти на психодрамата, и/или на вътрешните пространства, обекти, взаимодействия.

ПРОГРАМА «СМЕСЕНИ ПРОСТРАНСТВА» включва уъркшопи на водещи, формирани като психодрама-терапевт, психодрама-водещ или психодрама-асистент, които експериментират през психодрама с други подходи за работа с хора; както и уъркшопи на водещи в друг професионален контекст и обучение (изкуства, социална сфера, човешки ресурси, други);

ОБЩИ ОТВАРЯЩИ И ЗАТВАРЯЩИ СЕСИИ – отворени, безплатни сесии, в които са поканени всички участници и гости на Фестивала;

СЪПЪТСТВАЩАТА ПРОГРАМА включва платени или безплатни интерактивни представления, дискусии, ателиета, прожекции, представяния на книги и други. Те могат да се случват и извън сградата предназначена за останалите програми на Фестивала.

ВЕЧЕРНАТА ПРОГРАМА включва интерактивни представления, дискусии, ателиета, прожекции, представяния на книги и други. Участието в събитията от вечерната програма е безплатно за всички участници и гости на Фестивала. Единствено за участие в партито се предвижда заплащане.

ПОСТЕРНИ СЕСИИ – включват представяне на теми или събития по време на обедни или кафе паузи.

.....

.....

.....